

Методика «Выбери нужное лицо»

Р. Теммл, М. Дорки и В. Амен /тест уровня тревожности/

Имя ребенка		Возраст	
Дата проведения обследования			
Данные обследования			
Номер и содержание рисунка	Высказывания ребенка (примеры)	Выбор лица	
1. Игра с младшими детьми 2. Ребенок и мать с младенцем 3. Объект агрессии 4. Одевание 5. Игры со старшими детьми 6. Укладывание спать в одиночестве 7. Умывание 8. Выговор 9. Игнорирование 10. Агрессивное нападение 11. Собираание игрушек 12. Изоляция 13. Ребенок с родителями 14. Еда в одиночестве			

Диагностика эмоционального состояния дошкольников

Цветовой тест М. Люшера

Таблица протокола исследования эмоционального состояния ребенка. Цветовой тест Люшера.

Порядок предъявления карточек	Порядковый номер цвета по Вальнеффору (индикатор психологического благополучия)								Интерпретация позиций. Баллы оценки эмоционального состояния				Заключени е педагога-психолога об эмоциональном состоянии ребенка (ИПБ)
	Порядковый номер выбранного цвета (выбранные позиции ряда)								В начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый - в конце ряда 4 балла	Красный и зеленый цвета на первых позициях . Смещение серого и коричневого в середину ряда 3 балла	Смещение черного в середину ряда. Синий, желтый, фиолетовый - на последних позициях 2 балла	Черный и серый в начале ряда. Ребенок отказывается от выполнения задания 1 балл	
	3	4	2	5	1	6	0						
1													
2													

Методика «Кактус»

Цель: определение эмоциональных состояний ребенка, наличие агрессивности, ее направленность, интенсивность и т.д.

Протокол

Фамилия, имя ребенка _____

№ п/п	Качества испытуемого	Отметка о наличии данных качества
1.	Агрессивность - наличие иголок, сильно торчащих, длинных, близко расположенных друг к другу	
2.	Импульсивность - отрывистость линий, сильный нажим	
3.	Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, расположенный в центре листа	
4.	Неуверенность в себе, зависимость - маленький рисунок, расположенный внизу листа	
5.	Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм	
6.	Скрытость, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса	
7.	Оптимизм - использование ярких цветов, изображение «радостных кактусов»	
8.	Тревожность - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями	
9.	Женственность - наличие украшений, цветов, мягких линий и форм	
10.	Экстравертность - наличие на рисунке других кактусов или цветов	
11.	Интровертность - на рисунке изображен один кактус	
12.	Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения	
13.	Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества - дикорастущие пустынные кактусы	
Вопросы к рисунку		
1.	Этот кактус домашний или дикий?	
2.	Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?	
3.	Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?	
4.	Кактус растет один, или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, что это за растение?	
5.	Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)	

Рисуночная методика «Разноцветные домики»

/выявление эмоциональных отношений ребенка и его предпочтений в контактах/

Необходимый материал: бланк с силуэтами 9 домиков, расположенных определенным образом в пространстве листа; набор карандашей и фломастеров (не менее трех цветов)

1. Таблица с окошками для раскрашивания

2. Таблица после раскрашивания

	1
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
	8.
	9.

	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
	8.
	9.

Методика «Автопортрет»

Проективный рисуночный тест «Автопортрет» / диагностика бессознательных эмоциональных компонентов личности (самооценка, актуальное состояние, невротические реакции тревожности, страха, агрессивности)/

Признак	Критерии признака
1. - самооценка (расположение рисунка на листе)	1.1 в центре – адекватная 1.2 в верхней части листа – завышенная 1.3 в нижней части листа - пониженная
2. - интеллектуальная и социальная адекватность (голова)	2.1 пропорциональная, нормальная по размеру голова-интеллектуальная и социальная адекватность 2.2 большая голова - высокие интеллектуальные и социальные притязания 2.3. маленькая голова - интеллектуальная и социальная неадекватность
3. - контроль над телесными влечениями (шея)	3.1 нормальная шея – адекватный (сбалансированный) контроль над телесными влечениями 3.2 шея длинная - потребность в защитном контроле 3.3 короткая шея – поведение больше направляется побуждениями, нежели интеллектом; уступки слабостям 3.4 отсутствие шеи – отсутствие контроля
4. – местонахождение базовых потребностей и влечений (туловище)	4.1 нормальное, пропорциональное туловище - равновесие потребностей и влечений 4.2 маленькое туловище – отрицание потребностей и влечений 4.3 большое, крупное туловище - неудовлетворенность осознаваемыми влечениями

	4.4 отсутствие туловища - потеря схемы тела, отрицание телесных влечений
5. - чувствительность к критике, общественному мнению	5.1 большие уши – повышенная чувствительность к критике, реактивность на критику 5.2 большие глаза – повышенная чувствительность к критике
6. - тревожность	6.1 сильный нажим 6.2 помещение рисунка в левой части сита (интравертированность) 6.3 перерисовка и стирание 6.4 заштрихованные волосы (беспокойство) 6.5 руки прижаты к телу
7. - страхи	7.1 интенсивная штриховка 7.2 обведение контура 7.3 затушеванные зрачки
8. - агрессивность	8.1 сильный нажим 8.2 жирный контур рисунка 8.3 ноги расставлены 8.4 видны зубы (вербальная агрессия) 8.5 выделены «уши-ноздри-рот» (выраженная агрессивность) 8.6 подбородок увеличен и акцентирован 8.7 ноздри выделены (примитивная агрессия, самозащита) 8.8 руки большие, подчеркнутые – компенсация слабости 8.9 оружие
9. – выраженная защита	9.1 улыбка 9.2 руки за спиной или в карманах 9.3 человек изображен в профиль (замкнутость)
10. – эгоизм, нарциссизм	10.1 пишет свое имя 10.2 крупный рисунок 10.3 глаза без зрачков, полуприкрытые глаза (сосредоточенность на себе)
11. - депрессия	11.1 рисунок в нижней части листа 11.2 слабый нажим и контур 11.3 скованная статичная поза 11.4 эскизный контур
12. – зависимость (в том числе от матери)	12.1 крупный (красный) рот 12.2 пуговицы по центральной оси 12.3 маленькие ступни и ладони 12.4 наличие карманов (зависимость от матери)
13. – эмоциональная незрелость, инфантилизм	13.1 глаза без зрачков 13.2 опускание шеи 13.3 детские черты лица 13.4 пальцы как листочки или гроздь винограда
14. - демонстративность	14.1 длинные ресницы 14.2 волосам уделено много внимания 14.3 выделенные крупные губы 14.4 одежда тщательно прорисованная, украшенная 14.5 макияж и украшения