Карта диагностики развития воспитанников старшей группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

* 0 – показатель не сформирован;
* 1 – показатель сформирован на низком уровне;
* 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
* 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** |
| **Вязовая Анна** | **Воронина Яна** | **Глебов Дамир** | **<...>** |
| **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **<...>** |
| **1. Приобщение к искусству** |
| 1.1 | Ребенок проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Ребенок имеет представление о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Ребенок имеет представление о назначении архитектурных сооружений и особенностях их декора |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Ребенок имеет представление об устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиях, которые с ними связаны |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Изобразительная и конструктивная деятельность** |
| **2.1. Рисование** |
| 2.1.1 | У ребенка сформированы навыки предметного рисования |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2 | Ребенок способен передать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей, отличить изображаемые предметы по форме, величине, пропорциям частей, передать движения фигур, овладел композиционными умениями |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3 | Ребенок умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.4 | У ребенка сформированы представления о различных видах народной росписи, умение создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** |
| 2.2.1 | Ребенок имеет представление о различных материалах |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | Ребенок умеет лепить с натуры, передавая характерные особенности |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3 | Ребенок овладевает элементарными способами сглаживания поверхности, передает образ в движении, мелких деталях рисунка, рельефа |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.4 | Ребенок имеет представление о декоративной лепке |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Аппликация** |  |
| 2.3.1 | У ребенка совершенствуются приемы работы с ножницами: разрезание по прямой линии, вырезание длинных и коротких полосок, срезание и закругление углов, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2 | Ребенок осваивает приемы создания фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Народное декоративно-прикладное искусство** |
| 2.4.1 | Ребенок приобщается к созданию узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Прикладное творчество** |
| 2.5.1 | У ребенка сформированы навыки работы с бумагой: сгибание, складывание |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.2 | У ребенка сформированы навыки работы по изготовлению объемных фигур, в том числе из природного материала |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.6. Конструктивная деятельность** |
| 2.6.1 | Ребенок способен выделить основные части и характерные детали конструкций |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6.2 | Ребенок способен анализировать результаты постройки, искать конструктивные решения, менять и комбинировать детали |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6.3 | Ребенок способен создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки, строить из крупного и мелкого материала, украшать |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Музыкальная деятельность** |
| **3.1. Слушание музыки** |
| 3.1.1 | Ребенок знаком с жанрами музыкальных произведений |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2 | Ребенок способен различать звуки по высоте в пределах квинты |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.3 | Ребенок имеет представление о звучании разных видов музыкальных инструментов, о творчестве композиторов |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2. Пение** |
| 3.2.1 | Ребенок овладевает певческими навыками, пением легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2 | Ребенок способен отчетливо произносить слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Песенное творчество** |
| 3.3.1 | У ребенка формируется навык  импровизации мелодии на заданный текст |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.2 | У ребенка формируется навык сочинения мелодий различного характера |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения** |
| 3.4.1 | Ребенок овладевает чувством ритма, умеет передавать характер музыки в движении |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.2 | Ребенок способен ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.3 | Ребенок способен выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество** |
| 3.5.1 | Ребенок способен продумывать движения к пляскам, танцам |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2 | Ребенок способен придумывать и составлять композиции для танца |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.6. Игра на детских музыкальных инструментах** |
| 3.6.1 | Ребенок способен исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театрализованная деятельность** |
| 4.1 | Ребенок проявляет интерес к театру |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Ребенок имеет представление о различных видах театрального искусства |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | У ребенка сформированы навыки передачи образа различными способами |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Ребенок понимает эмоциональное состояние героев, формируется навык подбора и изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Культурно-досуговая деятельность** |
| 5.1 | Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Ребенок имеет представление об основах праздничной культуры, истории возникновения праздников, традиций, обычаев народов России |  |  |  |  |  |  |  |